

Sedan à l'Expo internationale de 1855



Dessin : Olivier Gobie

Les expositions universelles sont la vitrine des savoir-faire nationaux. Celle de Paris, de mai à novembre 1855, au début du Second Empire, nous rappelle combien les traditions artisanales des régions françaises sont dynamiques : tapis d'Aubusson, couteaux de Thiers, mousselines de coton de Tarare, bonneterie de Troyes, broderies de Saint-Quentin, tableterie de Saint-Claude et... Draps de Sedan. La Cité de Turenne, parmi les centres industriels ardennais, est la première représentée à l'Expo de 1855, 16 entreprises sur 74 sociétés. Sedan remporte 3 grandes médailles d'honneur !

Retour sur un âge d'or économique.

De 1798 à 1849, dix expositions quinquennales réunissent à Paris des sociétés industrielles nationales. Dès la Deuxième République (1848), l'idée germe de donner un caractère international à l'exposition.

En mars 1853, le Prince-Président Louis-Napoléon Bonaparte décide l'organisation à Paris d'une Exposition internationale, qui soit le reflet de ses idées sur le libre-échange commercial et le progrès social. Il confie la présidence de la commission de l'Expo à son cousin, le prince Jérôme-Napoléon Bonaparte, dit Plonplon. En parallèle, une exposition de Beaux-Arts sera inaugurée. L'énorme pavillon, de 250 m sur 180 m, coiffé de la plus grande verrière du monde, dessiné par Alexis Barrault, est bâti par les architectes Viel et Desjardins, entre les Champs-Élysées et le Cours-la-Reine, entre 1853 et 1855. Inélégant, lourd, trop étroit pour accueillir l'ensemble

des 21 000 exposants, ce « Palais des Arts et de l'Industrie » sera très décrié jusqu'à sa démolition en 1900. Le pont de l'Alma, dont le nom commémore les héros de la campagne de Crimée (1854-1855) est, en même temps, érigé. La Reine Victoria vient visiter l'Expo comme tant d'autres souverains et chefs d'État étrangers : le chef algérien Abdel-Kader, libéré par Louis-Napoléon en 1852 ou le jeune roi du Portugal (18 ans). C'est la première fois qu'un monarque britannique se rend à Paris, depuis la Guerre de Cent Ans ; Victoria et Louis-Napoléon tournent la page des guerres du Premier Empire et inaugurent, ce qui s'appellera, *l'Entente cordiale*. La première exposition universelle fut réunie à Londres en 1851. L'Exposition de Paris est inaugurée, avec quinze jours de retard, le 15 mai, la clôture sera donc repoussée au 15 novembre. Elle est pour la première fois payante, on invente pour l'occasion le tourniquet. Elle attire 5,1 millions de visiteurs. L'Expo est déficitaire : 3,3 millions de francs de recettes pour un investissement de 11,5 millions. Lors de la clôture, Napoléon III distribue 11 033 diplômes. En tout, la France va organiser 6 Expositions universelles sur 26 : en 1855, 1867, 1878, 1889, 1900 et 1937.

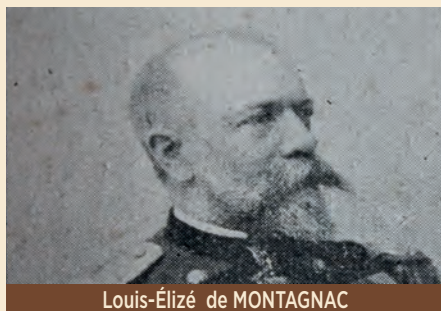
Les 74 exposants ardennais ont préparé avec fébrilité et fierté leurs stands pour l'inauguration du 15 mai 1855, malheureusement grisaille, pluie et froid ralentirent les ardeurs de la foule attendue... D'autre part, les combats en Crimée et dans la Baltique assombrèrent l'optimisme économique de l'événement.

5 tonnes d'objets ardennais présentées !

Les Ardennais ont ainsi exposé de nombreux produits, du réveille-matin à la pelle pour foyer de locomotive, en passant par des tapis pour jouer aux cartes...

En tout, 38 colis (4 858 kg) partent des villes ardennaises :

Charleville,	3 objets	(309 kg)
Givet,	7 objets	(1 542 kg)
Mézières,	12 objets	(1 225 kg)
Rethel,	1 objet	(129 kg)
Sedan,	15 objets	(1 653 kg)

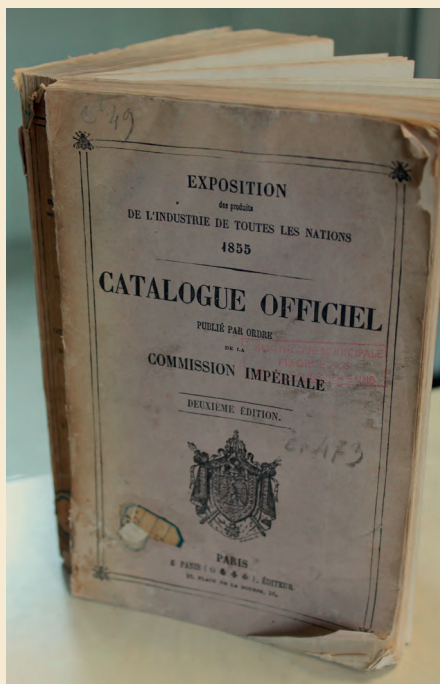


Louis-Élizé de MONTAGNAC

	N° de stand	NOM	siège de la Société	Spécialités
1.	48	BOUTMY	Carignan	Pièces de moulage de fonte de fer.
2.	75	HENRY	Carignan	Tôles de fer puddlées.
3.	342	J.-P. BOIZET	Écordal	Semoirs, rayonneurs.
4.	345	Hippo. BRIDOUX	La Chapelle	Charrues, machines à battre.
5.	367	P.-J. DEVROËDE	Beaufuid près de Voncq	Charrues et herses à peigne.
6.	413	MOYSEN	Mézières	Araires.
7.	694	J.-B. PARPAITE	Carignan et Messincourt	Laine anglo-mérinos.
8.	921 et 3910	Et.-S. FRANCOIS-VILLAIN	Rethel	Pompes hydrauliques.
9.	963	Ad. LERICHE	Charleville	Soufflets de tôle.
10.	991	H.-V. DELATRE	Hierges	Bourrellerie et sellerie.
11.	1170	HABARY et DEVILLEZ frères	Margut	Machines à tailler les ardoises.
12.	1534	VILLEMOT-NEUVILLE	Rethel	Mouvements de commande de broches pour métier à filer la laine.
13.	1537	WHITAKER	Charleville	Plaques et rubans de cardes pour la laine.
14.	1547	BRUNEAUX	Rethel	Bobinoirs finisseurs de 50 peignes (voir classe 20).
15.	1552	Ad. RONNET	Pont-Maugis	Métiers mule-jenny modifiés pour la filature de laine (voir classe 20).
16.	1822	Ch. NOTAUX	Sedan	Réveille-matins.
17.	2315.	Aug. BAUX	Givet	Colle forte.
18.	2356	Alb. ESTIVANT ET PARENT	Givet	Colle forte A. 1834, 1839, 1844.
19.	2401	A. PARENT ET DONNAY	Givet	Colle forte.
20.	2673	DONAU	Givet	Cuir forts de bœuf et de vache de France et de Buenos-Aires.
21.	2686	ESTIVANT ET BIDOU	Givet	Cuir forts B. 1844, 1849 HM. 1851.
22.	3103	GILBERT	Givet	Crayons de plombagine artificielle A. 1844, 1849 PM. 1851.
23.	3910	FRANÇOIS-VILAIN	Rethel	Appareils pour la préparation des eaux minérales.
24.	4020	J.-Th. MARTINET-CORNET	Rethel	Sommiers élastiques à l'usage des malades.
25.	4276	F. DONAU	Givet	Marbres.
26.	4335	RICHE-GODA	Charleville	Ardoises. Le correspondant du <i>Courrier des Ardennes</i> a cherché le stand, durant trois semaines, en vain !
27.	4341	SOCIÉTÉ ANONYME DE L'ARDOISIÈRE DU MOULIN SAINTE-ANNE	Fumay	Ardoises A. 1849.
28.	4343	SOCIÉTÉ ANONYME DES ARDOISIÈRES DE RIMOGNE ET DE SAINT-LOUIS	Rimogne	Ardoises B. 1839, 1844.
29.	4345	SOCIÉTÉ DES ARDOISIÈRES SAINTE-BARBE	Haybes	Ardoises.
30.	4468	DEBRY-RENVEZ	Mézières	Couverture de toit en ardoises (voir cl. 24).
31.	4449	N. FRÉNAUX	Condé-lès-Vouziers	Robinets de bois.
32.	4687	P. LALLEMENT-MARÉCHAL	Raucourt	Boucles d'acier pour bretelles.
33.	4689	J.-B. LEFORT-CAMUS	Raucourt	Dés à coudre et boucles de ceinture.
34.	4737	Aug. CAMION	Vrigne-aux-Bois	Enclumes, étaux.
35.	4759	Veuve Mathieu DANLOY	Raucourt	Boucles de fer.
36.	4799	ESTIVANT Frères	Givet	Foyers de locomotive MH 1839. A 1844. O. 1849. CM 1851.
37.	4806	J.-Fr. FIÉRON	Givonne et Francheval	Pelles pour locomotives. Mais le journaliste du <i>Courrier des Ardennes</i> a cherché, en vain, pendant trois semaines son stand !
38.	4828	J. GUÉRARD	Raucourt	Boucles de harnais.
39.	4840	HULOT-HARMEL	Torcy Sedan	Enclumes, étaux.
40.	4842	JACQUEMART, QUEYROY	Charleville	Pelles et pincettes, statues de fonte, de fer.
41.	4844	JARDINIER	Vrigne-aux-Bois	Pelles et pincettes.
42.	4845	JOSET-LEFÈVRE	Nouzon	Pelles et pincettes.
43.	4891	MEURANT	Charleville	Crics.
44.	4894	MIETTE-MABILLE	Braux	Boulons.
45.	4927	PIERROT-GRISARD	Nouzon	Pelles et pincettes.
46.	4931	POTOINE	Charleville	Fers à repasser.
47.	4950	ROUY-THIRIET	Raucourt	Boucles de fer poli.
48.	4987	J.-B. WATIER	Raucourt	Éperons.
49.	5451	HASSLAWER ET FIOLET	Givet	Pipes de terre cuite. MH. 1838.B. 1849.

50.	6069	P. et D. BACOT	Sedan	Draps, satins et casimirs noirs. O. 1844, 1849. PM. 1851.
51.	6070	Frédéric BACOT	Sedan	Draps fins, satins et casimirs noirs et de couleur. O. 1844, 1849.
52.	6084	CB. BELLOT et O. COLLIÈRE	Angecourt	Fils de laine cardée.
53.	6091	SERTÈCHE, BAUDOUX, CHESNON et C ^{ie}	Sedan	Draps, casimirs et satins.
54.	6098	BLANPAIN frères	Sedan	Draps, satins et casimirs.
55.	6111	BORDEREL Jeune	Sedan	Draps noirs, unis et façonnés.
56.	6134	Hector BRINCOURT fils et C ^{ie}	Sedan	Draps, satins et casimirs.
57.	6135	BRUNEAUX	Rethel	Laines peignées. A. 1844, 1849. HM. 1851.
58.	6186	CUNIN-GRIDAINE	Sedan	Draps, satins et casimirs. O. 1823, 1827, 1849. Cunin-Gridaine est, par ailleurs, le président du jury de la 20 ^e classe de l'Exposition (industrie lainière).
59.	6291	F. HARMEL	Boulzicourt	Fils de laine.
60.	6313	JESSON-MAZILLE	Rethel	Mérinos.
61.	6329	LABROSSE frères	Sedan	Draps, satins et nouveautés.
62.	6404	Louis-Élizé de MONTAGNAC	Sedan	Draps. Créateur en 1852 du « Velours Montagnac ». Louis-Élizé de Montagnac voit le jour à Sedan le 28 octobre 1835. Il est l'auteur d'un superbe ouvrage en deux volumes : Les Ardennes illustrées. Il fut l'un des plus ardents acteurs de la renaissance, en France, de l'Ordre de Malte. Il décède au château de Vigne-Mohimont, près de Rubécourt, le 14 mars 1895.
63.	6425	Marius PARET	Sedan	Draps, satins et casimirs. A. 1839, 1844, 1849.
64.	6449	César POULAIN	Saint-Pierre-lès-Taisy	Fils de laine peignée.
65.	6469	Adolphe RENARD	Sedan	Draps et casimirs O. 1844, 1849.
66.	6496	Ant. ROUSSELET	Sedan	Draps lisses et satins. B. 1834. A. 1839. O. 1844, 1849.
67.	6542.	TRANCHART Fils et Veuve TRANCHART-FROMENT	Rethel	Laines peignées.
68.	6554	VESSERON aîné et jeune	Sedan	Draps.
69.	6591	E. FOURNIVAL	Rethel	Laine peignée. Mérinos.
70.	6624	L.-A.-H. VAUCHER	Rethel	Fils de laine peignée et mérinos.
71.	7537	MARTIN-GOFFINET	Charleville	Tapis pour jouer aux cartes.
72.	7943	J.-N. PECKEL	Charleville	Couliasses à galet pour remplacer les roulettes.
73.	8133	DEBRY-RENEZ	Comité de Mézières	Table d'ardoise pour billard.
74.	9011	MORON fils, ALEXANDRE et C ^{ie}	Charleville	Pinceaux.

Légende Médailles (MP, médaille de prix ; MH, mention honorable ; GM, médaille de l'Expo de Munich ; O, or ; V, vermeil ; A, argent ; C, cuivre).



Palmarès des villes représentées en nombre d'entreprises

Les entreprises sedanaises ont pris l'habitude de participer aux expositions commerciales industrielles de Paris, depuis 1834, elles y raflent les prix, comme le drapier Rousselet. Elles obtiennent souvent des médailles d'or, notamment en 1844. Aussi, faut-il remarquer la bonne représentation des sociétés rethéloises et givetoises en 1855, dans les domaines textiles et de colle forte.

SEDAN : 16 RETHEL : 10
 GIVET : 9 CHARLEVILLE : 9
 RAUCOURT : 7 MÉZIÈRES : 3
 CARIGNAN : 3 NOUZON : 2
 VRIGNE-AUX-BOIS : 2

AUTRES COMMUNES : 13

TOTAL : 74

20 839 entreprises mondiales et 52 États (dont 25 États germaniques) représentés en 1855

France	10 691
Entreprises métropolitaines	9 790
Entreprises de l'Algérie française	724
Entreprises des colonies françaises	177

Entreprises étrangères 11 148

La grande absente : la Russie. Elle vient d'être défaite en Crimée par les Alliés dont la France. La Confédération germanique vient à dépasser l'Empire britannique. Tandis que l'Empire ottoman est pratiquement absent.

Grande-Bretagne et Irlande 1 589

Colonies anglaises 985

Canada	335
Australie et Tasmanie	207
Inde	124
Terre de Van-Diemen	81
Guyane anglaise	61
Île de Ceylan	41
Cap de Bonne-Espérance	40
Île Maurice	38
Victoria	30
Jamaïque	20
Nouvelle-Zélande	2

Zollverein prussien et Confédération germanique 2 251

Royaume de Prusse 1 313

Royaume de Wurtemberg	207
Royaume de Bavière	172
Royaume de Saxe	96
Villes hanséatiques	89
Hambourg	56
Brême	6
Lubeck	3
Grand-duché de Bade	88
Grand-duché de Hesse	74
Duché de Nassau	59
Ville libre de Francfort-sur-le-Main	24
Grand-duché de Luxembourg	3
Royaume de Hanovre	18
Duché de Brunswick	16
Duchés d'Anhalt, Dessau et Coethen	15
Électorat de Hesse	14
Grand-duché d'Oldenbourg	13
Duché de Saxe-Cobourg-Gotha	11
Duché de Saxe-Cobourg	6
Duché de Saxe-Meiningen	3
Principauté de Schaumburg-Lippe	2
Principauté de Lippe-Deimold	2
Duché de Saxe-Altenbourg	2

Les deux principautés de Reuss.....	2
Principauté de Schwarzbourg-Rudolstadt.....	1
Duché de Saxe-Weimar.....	1
Empire d'Autriche.....	1 296
Royaume de Belgique.....	686
Espagne.....	568
Royaumes unis de Suède et Norvège*:	538
Suède.....	417
Norvège*.....	121
Royaume de Portugal.....	443
Autres	
Royaume des Pays-Bas.....	411
Confédération suisse.....	408
États sardes.....	198
Grand-duché de Toscane.....	197
Grèce.....	131
États-Unis d'Amérique.....	130
République mexicaine.....	107
Monarchie danoise.....	90
États pontificaux.....	71
Nouvelle-Grenade.....	13
Guatemala.....	7
Argentine.....	6
Égypte.....	6
Royaume Hawaïen.....	5
Brésil.....	4
Costa-Rica.....	4
Empire ottoman.....	2
République dominicaine.....	
Tunis.....	1

* ainsi orthographié à l'époque

Trois grandes médailles d'honneur sur 112 reviennent à Sedan : c'est-à-dire à Élizé de Montagnac, la Ville de Sedan, la Chambre de Commerce de Sedan. Par ailleurs, par décret du 14 novembre 1855, Napoléon III élève Élizé de Montagnac et le Givetois Estivant au grade de chevalier de la Légion d'honneur. Enfin, des médailles de première classe sont décernées aux manufactures sedanaises : Paul Bacot, Frédéric Bacot, Bertèche-Baudoux-Chesnon et C^e, Blanpain frères, Borderel jeune, Vesse-ron aîné et Jeune...

Sedan contribuait à l'excellence industrielle du Second Empire ; pourtant, Napoléon III n'est jamais venu, durant son règne (1852-1870) visiter les usines ardennaises et rendre hommage au travail des entrepreneurs et ouvriers ardennais. Mais, un 31 août 1870, il se réfugie à Sedan avec toute l'armée de Mac-Mahon, encerclés par les forces de la Confédération germanique. Il y sera battu. Il y sera fait prisonnier. S'est-il alors souvenu des illustres stands sedanais des Expositions internationales à Paris, de 1855 et 1867 ?

Ancienne Maison E. HARLAY
PLACE D'ARMES, 33, A SEDAN
E. JEANTEUR & C^{IE}
SUCCESEURS.

Persuadée que pour vendre beaucoup il faut vendre bon marché, la Maison E. JEANTEUR et C^e, qui, en raison de ses importantes affaires de gros, est à même d'acheter dans des conditions exceptionnelles, offre à sa nombreuse clientèle, pour la saison d'été, un choix immense de Nouveautés en tous genres vendues avec un rabais considérable sur les prix ordinaires.

Voulant donner plus d'extension au rayon de Confections pour Dames, lequel augmente journellement, eu égard aux soins spéciaux qui lui sont donnés, cette Maison est en mesure de satisfaire les exigences les plus grandes et reçoit actuellement les modèles les plus riches et les plus beaux de la saison.

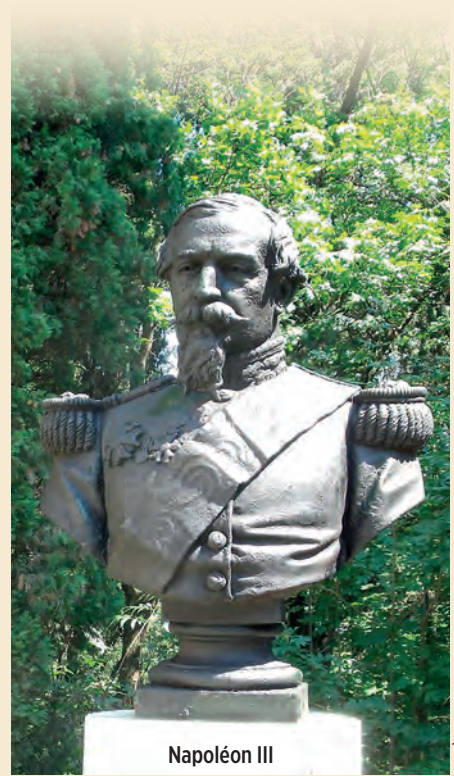
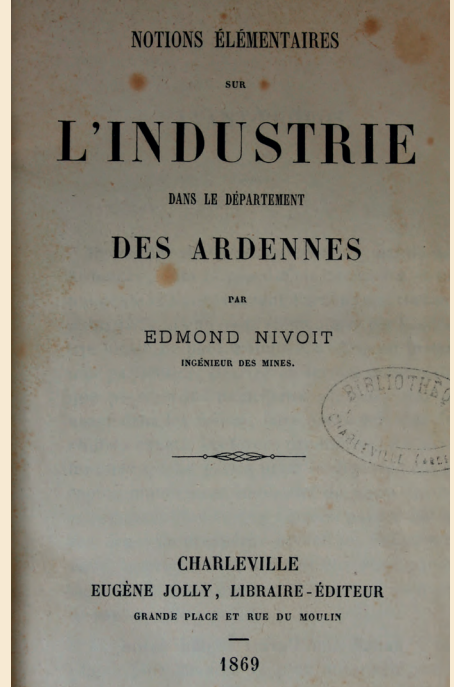
Grand Assortiment de Soieries et Châles.
Comptoir spécial de Blanc.
Etouffes pour Deuil.
Salons et Ateliers de Confections pour Dames.

Sources principales :

- N. Rondot, commissaire du catalogue, **Catalogue officiel, Exposition des produits de l'industrie de toutes les nations**, E. Panis, éditeur, Paris, 2^e édition, 544 p., 1855.
- **Le Courrier des Ardennes**, mai et novembre 1855 ; notamment l'édition du 6 novembre 1855, cf. article de D. de Montbertrand.
- Jean Hubert, **Géographie historique du département des Ardennes**, éditions Eugène Jolly, Charleville (20, rue du Moulin), imprimerie A. Pouillard, 512 p., 1856 (1^{ère} édition : 1836 ; 2^e édition : 1838).
- Ducoïn-Girardin, **Géographie élémentaire du département des Ardennes**, Impr. Lelaurin-Martinet, Mézières, 166 p., 1855. Ducoïn-Girardin analyse : « (...) Sedan est, avec Elbeuf (Seine-Inférieure) et Louviers(Eure), la plus célèbre de nos manufactures de draps. On y fabrique plus particulièrement les draps noirs fins, les casimirs et les cuir-laine ; Sedan ne connaît pas d'égaux pour la perfection de ses noirs. Depuis vingt ans, on y a ajouté des étoffes croisées ou lisses, tirées à poil (Lastings, Alpagas...). Aujourd'hui, les fabricants s'ingénient à imaginer des nouveautés pour pantalons ; ils excellent dans toutes ces étoffes de fantaisies qui atteignent une rare perfection et défient toute concurrence (...)» (Cf. p. 61).
- Edmond Nivoit, **Notions élémentaires sur l'industrie dans le département des Ardennes**, éditions Eugène Jolly, Charleville (Grande-Place et Rue du Moulin), imprimerie de Lelaurin, 351 p., 1869. En 1860, on dénombre à Sedan, 96 filatures et fabriques de draps et 50 établissements d'apprêts.

Bibliographie succincte :

- Georges Poisson, « 1855. La première Exposition internationale française », **Revue du Souvenir napoléonien**, n°457, février-mars 2005.



Napoléon III

Courrier des Ardennes, 1867

Coll. Espace patrimoine, Médiathèque Voyelles. FL A 64

A. Solferino (Italie) Ph. GDP